

CAMPAGNE D'IMPACT

VIOLENCES DOMESTIQUES.
CONSÉQUENCES SUR LES ENFANTS



L'INVISIBLE ÉLÉPHANT

VIOLENCES DOMESTIQUES, CONSÉQUENCES SUR LES ENFANTS

DU CINÉMA À L'ACTION

L'INVISIBLE ÉLÉPHANT

CAMPAGNE D'IMPACT DE PRÉVENTION DE LA VIOLENCES DOMESTIQUES ET LES CONSÉQUENCES SUR LES ENFANTS

POURQUOI ?

La violence domestique peut revêtir plusieurs formes : psychologique, physique, sexuelle, verbale et économique. Elle peut être continue ou sporadique. Selon les statistiques officielles liées à la violence domestique enregistrées par la police, en 2021, 19'341 infractions ont été enregistrées, dont 69 homicides ou tentatives d'homicide. 70% des victimes au sens de la LAVI sont des femmes, qui sont encore largement touchées, et dans 70% des cas, des enfants sont impliqués.

La violence domestique est une réalité dans notre société. Ce n'est pas seulement un problème de la sphère privée, mais un problème sociétal qui concerne tous les secteurs de notre société, de près ou de loin : adultes, familles, mineurs, voisinages, enseignant.e.s, assistants sociaux, bénévoles, formateurs et formatrices dans les Hautes écoles et universités, employeurs, victimes, policiers, juristes, services de protection de l'enfance, institutions impliquées dans la lutte contre la violence domestique, etc.

Il est essentiel que toute la population en prenne conscience. Afin de sensibiliser aux conséquences de la violence domestique sur les enfants, d'informer sur les services d'aide disponibles, ainsi que sur les moyens de prévention et de détection de la violence, A la Vista propose la campagne d'impact **"L'INVISIBLE ÉLÉPHANT: Violences domestiques, conséquences sur les enfants "** dans la Ville de Genève.

Il est important de souligner que cette campagne s'adresse autant aux professionnels directement impliqués dans la lutte contre la violence domestique et la protection de l'enfance qu'aux professionnels qui, bien qu'ils n'exercent pas dans des institutions spécialisées dans ce domaine, sont souvent confrontés à des situations familiales impliquant des cas de violence domestique, souvent en présence d'enfants, ainsi qu'aux victimes et au grand public.

**VIOLENCE
DOMESTIQUE**

N'importe qui peut être victime de violence domestique, indépendamment de son statut socio-économique, de son origine, de son âge, de son genre ou encore de sa situation professionnelle.

**CONSEQUENCES
SUR LES ENFANTS**

Les enfants ne sont jamais épargnés par la violence qui sévit au sein de leur famille. Qu'ils en soient les témoins directs ou indirects, ils souffrent, sont fragilisés et peuvent présenter des troubles tels que des sentiments d'insécurité, d'angoisse, de culpabilité, des troubles du sommeil et/ou de l'alimentation, des difficultés d'apprentissage et/ou relationnelles.

**TOUS
CONCERNES**

La violence domestique a des conséquences graves non seulement sur les enfants, mais aussi sur la société dans son ensemble. En termes de coûts, cela se traduit par des coûts directs tels que ceux liés à la police, à la justice, aux services de santé et aux services sociaux. Les coûts indirects comprennent l'incapacité de travailler, les difficultés sociales et professionnelles, ainsi que les difficultés dans l'éducation et l'éducation des enfants. En ce qui concerne les coûts intangibles, il y a la souffrance des victimes et la perpétuation du cycle de la violence.

L'INVISIBLE ÉLÉPHANT

CAMPAGNE D'IMPACT DE PRÉVENTION DE LA VIOLENCES DOMESTIQUES ET LES CONSÉQUENCES SUR LES ENFANTS

C'EST QUOI ?



La campagne d'impact "**L'INVISIBLE ÉLÉPHANT**" a été conçue dans le but de sensibiliser, de prévenir, d'informer, de favoriser la mise en réseau et de faciliter le transfert de connaissances sur les conséquences de la violence domestique chez les enfants. Elle utilise le cinéma comme un outil pour déclencher des prises de conscience collectives, créer des espaces d'échanges non conventionnels, mobiliser l'ensemble de la société et mettre au cœur cet enjeu décisif pour notre société et les nouvelles générations. Le film devient donc un outil de prévention et d'information innovateur.

Cette campagne est basée sur le film documentaire "**L'invisible éléphant, Violences domestiques. Conséquences sur les enfants**" qui donne une voix aux victimes, apporte des informations, encourage l'appel aux services existants et invite le public à prendre conscience de l'ampleur de la problématique et à déconstruire ses représentations, voire stéréotypes, vis-à-vis des personnes concernées par la violence domestique, mais aussi vis-à-vis des professionnels.elles qui œuvrent dans ce domaine.

Synopsis du film: Les filles et les fils exposé.e.s à la violence conjugale ne sont pas des témoins passifs. Lorsqu'un climat de peur, d'insécurité et de violence règne à la maison, les enfants sont touchés et deviennent des victimes à part entière, tapies dans l'ombre. Les enfants sont frappés de plein fouet dans leur développement, leur psychisme et leur avenir. On ne les frappe pas directement et pourtant ils en subissent les conséquences et parfois même, elles restent une vie entière. Comment peut-on protéger nos enfants ? S'agit-il d'une responsabilité individuelle ou sociétale ?

DU CINÉMA À L'ACTION

FILM
outil de sensibilisation

PROJECTIONS

Projection dans une salle de cinéma pour une immersion totale et la création d'espaces innovants de rencontre et d'écoute en dehors des murs des institutions.

TABLE RONDE

Après la projection, une table ronde thématique réunira des spécialistes, en présence des réalisatrices du film et des protagonistes

DISCUSSIONS

Discussions avec le public, les professionnels et les protagonistes pour encourager les échanges de connaissances interdisciplinaires et partager les expériences vécues.

L'INVISIBLE ÉLÉPHANT

CAMPAGNE D'IMPACT DE PRÉVENTION DE LA VIOLENCES DOMESTIQUES ET LES CONSÉQUENCES SUR LES ENFANTS

DU CINÉMA À L'ACTION



Cette campagne d'impact, en particulier, s'appuie sur une expérience menée avec grand succès dans le canton du Valais. Le 25 novembre dernier, à l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, l'Office cantonal de l'égalité et de la famille du canton du Valais a organisé un événement thématique. Le film "L'invisible éléphant. Violences domestiques. Conséquences sur les enfants" a été projeté dans les cinémas de Sion et de Brig, suivi d'une table ronde avec des professionnels et d'échanges avec le public.

Les projections dans les cinémas ont affiché complet et la demande de nouvelles projections ne cesse de croître. Lors d'une seule projection, plus d'une centaine de personnes d'horizons différents ont été touchées : des experts du domaine de la santé, de l'enseignement, du social, de la justice, de la police, ainsi que le grand public.

L'INVISIBLE ÉLÉPHANT

CAMPAGNE D'IMPACT DE PRÉVENTION DE LA VIOLENCES DOMESTIQUES ET LES CONSÉQUENCES SUR LES ENFANTS

POUR QUI ?

Cette campagne d'impact s'adresse au grand public, aux victimes de la violence domestique, aux professionnels engagés dans la lutte contre la violence domestique, ainsi qu'à ceux confrontés à des cas de violence domestique dans leur travail : assistants sociaux, personnel hospitalier, forces de l'ordre, enseignants, associations, bénévoles, etc.

De plus, cette campagne d'impact peut toucher tout le monde, n'importe quel individu, sans compétences requises ni connaissances préalables. Ce film se donne pour mission d'encourager le changement, de favoriser la réflexion, de transmettre des émotions et de rester dans la mémoire en créant un lien d'identification avec le public.



BESOIN DE SENSIBILISER ET D'INFORMER LES PROFESSIONNELS.ELLES

Les professionnels ont un rôle crucial dans le dépistage précoce de cette problématique. Cette campagne vise à renforcer leurs compétences pour mieux identifier les victimes et les enfants exposés à la violence conjugale. À travers des espaces d'échange, de sensibilisation et d'information novateurs et non conventionnels, elle leur permettra de s'immerger dans la thématique, de renforcer leurs compétences interdisciplinaires, d'établir des liens avec leurs pairs et de s'inspirer des bonnes pratiques.

L'INVISIBLE ÉLÉPHANT

CAMPAGNE D'IMPACT DE PRÉVENTION DE LA VIOLENCES DOMESTIQUES ET LES CONSÉQUENCES SUR LES ENFANTS

QUELS BUTS ?



- **Sensibiliser sur le caractère sociétal de la problématique de la violence domestique et ses conséquences sur les enfants, dépassant la sphère privée.**
- **Mettre en lumière les conséquences à court et à long terme de la violence domestique sur les enfants et les adolescents en tant que victimes directes.**
- **Rendre visibles les enfants et leurs problématiques spécifiques.**
- **Sensibiliser et encourager un changement de perspective.**
- **Créer un lien de confiance entre les victimes et les différents secteurs liés à la problématique de la violence domestique.**
- **Emouvoir l'ensemble de la société pour soutenir les victimes de la violence domestique.**
- **Encourager l'ensemble de la société à réagir face à la violence domestique.**
- **Prévenir les situations à risque.**
- **Faciliter des échanges de connaissances interinstitutionnels et pluridisciplinaires innovants.**
- **Encourager les victimes à faire appel aux mesures d'aide existantes.**

QUELS EFFETS ?

La campagne d'impact de prévention de la violence domestique **L'INVISIBLE ÉLÉPHANT** vise à long terme :

- à la diminution des cas de violence domestique
- à la diminution des effets néfastes de la violence sur les enfants
- à une augmentation du dépistage précoce de l'exposition à la violence domestique
- à la prise en charge plus rapide des victimes (majeurs et mineurs)
- à une meilleure coordination du réseau des professionnels.elles

POURQUOI A LA VISTA ?

Ce travail de sensibilisation, d'information, d'éducation et de mise en réseau constitue la principale mission de **L'Association A la Vista (www.associationalavista.ch)**, qui se consacre entièrement aux enjeux sociétaux depuis 19 ans. À ce jour, l'Association a réalisé, promu et diffusé plus de 397 productions audiovisuelles, dont plus de 30 ont été consacrées à l'égalité entre les femmes et les hommes. Ce projet s'inscrit dans la continuité de ses engagements et de ses missions.

Pour mener à bien cet outil de sensibilisation, À la Vista a bénéficié du soutien, de la confiance et de l'accompagnement des institutions œuvrant dans le domaine de la lutte contre la violence domestique et la protection des mineurs, au niveau fédéral, cantonal et communal. L'Association a également sollicité la participation des acteurs et associations travaillant directement avec les victimes.

«Ce type de violence nous concerne tous»

DOCUMENTAIRE Dans l'angle mort de la violence dans le couple, les mineurs qui ne subissent pas directement d'actes brutaux ont parfois des séquelles très lourdes. Un documentaire romand met en lumière les réalités de ces innocents qui souffrent à bas bruit

AGATHE SEPPEY
@AgatheSeppey

On ne les frappe pas directement et pourtant ils sont frappés de plein fouet dans leur développement, leur psychisme, leur corps et leur futur. Les enfants qui vivent dans un contexte de violences conjugales à la maison n'en sont pas des «témoins passifs», mais en deviennent des victimes à part entière, tapies dans l'ombre.

Cette thématique, souvent méconnue, fait l'objet du documentaire romand *L'Invisible Éléphant*. Premier long métrage de l'association A la Vista, il a été réalisé par Patricia Marin et Violeta Ferrer, un duo mère-fille uni par la volonté de visibiliser des thématiques sociales. En 56 minutes, le film entre dans les foyers de victimes, fait entendre la parole des mères, tout comme celle d'une femme dont l'enfance a été brisée par la violence. Plusieurs acteurs des réseaux de soutien et de lutte apportent également leur expertise.

Le film sera projeté en avant-première au cinéma Capitole de Sion



INTERVIEW

Beaucoup de victimes de violences conjugales n'ont pas recours aux structures d'aide. Ici le foyer Arabelle, dans le canton de Genève. (L'INVISIBLE ÉLÉPHANT)

sur les violences conjugales est de penser que les femmes qui les subissent sont forcément migrantes. La recherche a prouvé que cela peut toucher toutes les populations et tous les niveaux socioéconomiques.

Comment avez-vous intégré le point de vue de l'enfant? Parler directement aux enfants n'était pas souhaitable, car nous les aurions confrontés à leur souffrance, et les institutions auraient été plus réticentes à nous laisser entrer. Néanmoins, le fil conducteur du film est le témoignage d'une adulte qui a été exposée à de la violence conjugale lorsqu'elle était petite. Elle raconte les stratégies mises en place pour cacher ce qui arrive, la parentification, le stress post-traumatique, les traumatismes qui reviennent, ainsi que la répétition de la brutalité par sa petite sœur.

Personnellement, qu'est-ce qui vous a le plus marquée dans ce projet? Le fait que la violence domestique nous concerne en tant que société. Elle est subtilement installée au sein de n'importe quelle famille et dépasse la sphère pri-

Étant donné le fort intérêt de la thématique et l'importance de sensibilisation et d'information, les projections dans le canton du Valais en marge de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes du 25 novembre a été largement répondu dans les médias.

Dans le journal Le Temps :

<https://www.letemps.ch/societe/enfants-victimes-collaterales-invisibles-violences-conjugales>

Dans le journal 20 minutes :

<https://www.20min.ch/fr/story/violences-conjugales-les-enfants-comme-victimes-directes-541268767131>

Dans le journal le Nouvelliste :

<https://www.lenouvelliste.ch/valais/valais-central/sion-district/sion-commune/les-enfants-victimes-invisibles-des-violences-domestiques-au-coeur-d-un-documentaire-projete-a-sion-1237936>

Violences-domestiques.ch

<https://www.violences-domestiques.ch/fr/plateforme-cantonale-valaisanne-contre-les-violences-domestiques/activites/les-enfants-comme-victimes-des-violences-conjugales-12775/>